

Shæstæk, shæstæk- ko dja i? - Tommelfinger, tommelfinger- hvor er du?



Rim og regler, sang og musikk i barnegruppen.



Diposisjon.

- 1) Hvorfor jobbe med rim og regler i barnegruppen.
- 2) Eksempler fra praksis og egne erfaringer.
- 3) Tips til aktiviteter
- 4) Ressurser på Tema Morsmål



Ilham
Tawfiq

arabisk - bhg.



Mitra Assi

dari og pashto -
bhg.

Hvorfor bruke rim og regler, sang og musikk i barnegruppen?

- *Felleskap*
- *Språkutvikling*



Felleskapet

- I rim, regler og sang kan også barn med ulike språkkompetanse delta.
- Alle blir en del av felleskapet.
- Å kunne samme sanger gir «sosiale kort» i leken.

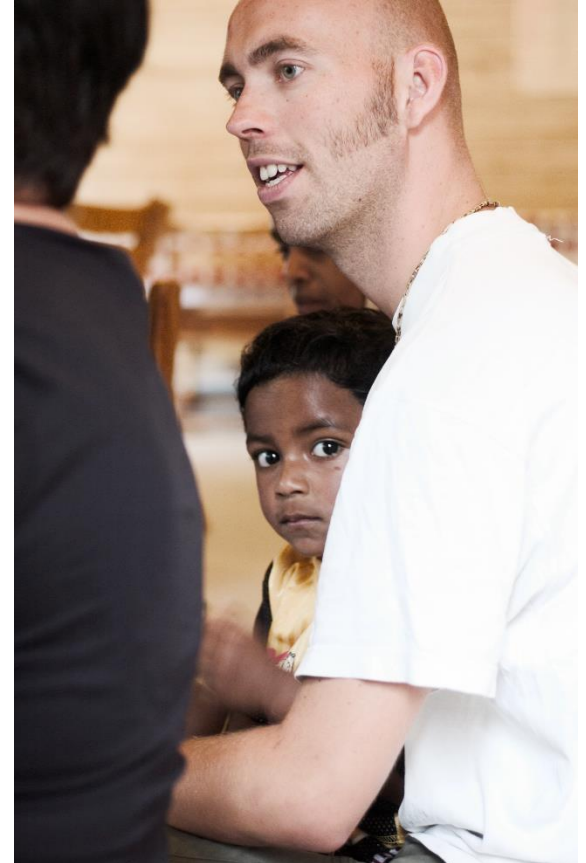


(Kilde: artikkelen «Bruk av musikk gir bedre språkinnlæring» i Første steg, nr. 2, 2015)

Språkutvikling

- Barn deltar i regler og sang før de selv produserer muntlig språk.
- Sang og regler er ofte repeterende.
- Sammenheng mellom musikk og språklæring nevrologisk.

(Kulset, 2015)



Språkutvikling

- Flow gir godt grunnlag for læring.
- Sang hjelper oss å huske.
- Vi lærer bedre når vi kan knytte følelser til læringen.

(Peter Vuust 2010)

Hvilke rim, regler eller sanger husker du fra din barndom?

Er det en sang eller regle som fortsatt er i bruk?

Oppvarming

- Hode, skulder, kne og tå
- Telleoppgave
- Synge lille petter edderkopp.
- Aram sam sam

Erfaringer fra egen praksis. Vi forteller.

Rim, regler og sanger på flere språk

- Fader Jacob(telle på alle språk)
- Jeg gikk en tur på stien
- Tommelfinger
- Elle, melle, deg fortelle
- Arabisk sanglek

Les mer:

Fra musikk til språk: <http://nafo.oslomet.no/fra-musikk-til-sprak/>

Musikk og andrespråk: <http://www.ballade.no/sak/musikk-og-andresprak/>

Musikk i Marken barnehage: <http://nafo.oslomet.no/wp-content/uploads/2013/09/Markens-artikkel.musikk-fra-.pdf>

Kilder:

Kulset, Nora Bilalovic, 2015, Musikk og andrespråk, ballade.no

Sund, Steinar, 2015, Bruk av musikk gir bedre språklæring, Første steg, nr 2, 2015.

Peter Vuust, 2010 – Musik er følelser, gaffa.dk